



À l'enseigne de J.M. Zeberg Fine Art, Anvers



© Christian Clauwers

La J.M. Zeberg Fine Art ouvre sur une ancienne demeure fin XVII^e adéquatement restaurée.

C'EST AU CŒUR D'ANVERS, AU 3 DE LA VLEMINCKSTRAAT. Un espace qui sied à la mise en valeur de choix éclectiques justifiés par la volonté maison de privilégier de pair le goût du beau hérité d'un passé florissant (tapisseries et mobiliers, sculptures et objets du XV^e au XVIII^e siècle) et le plaisir de l'aventure artistique avec de l'art moderne et contemporain.

Christian Clauwers assure la destinée du lieu aux côtés de sa mère, Jelva Zeberg. Élevée dans l'amour des objets d'exception, celle-ci a su insuffler au fils une passion parallèle, complétée par des masters en sciences politiques et en management. "J'essaie de combiner la tête et le cœur, confie Christian. C'est difficile mais je crois avoir trouvé la solution et ce métier d'antiquaire galeriste est

le plus beau!" Un métier loin d'être simple quand, passionné par les objets, il faut s'en séparer aux fins de vente: "Nous ne pouvons pas trop nous attacher aux choses et, en cela, ce métier est aussi un esprit de vie." Après avoir œuvré au Parlement flamand, Christian Clauwers, trente-deux ans, a donné corps à sa passion primordiale, qu'il combine avec celles de la photographie et du grand voyage, en Asie surtout. Volonté d'harmonie dans l'espace galerie comme dans la vie: tout ici est pensé, mûrement mis en place. Et si Jelva Zeberg décide des achats, le fils orchestre le côté pratique.

Ouverte les vendredis et samedis, la J.M. Zeberg Fine Art assure des rendez-vous avec des clients internationaux fidèles

à la maison. En ce moment, des musts y sont à saisir: entre un *Nu*, encre de Chine et gouache, de Spilliaert de 1910 et une *Boîte à image* de Jan Fabre (1987-1988), une sculpture de Marguerite d'Antioche (Bruxelles, vers 1500), un deux-corps en noyer de France (Bourgogne, vers 1600), un cabinet italien (Florence, XVIII^e siècle), en ébène et palissandre, avec incrustations d'ivoire et d'écaille de tortue et dont l'intérieur est agrémenté d'un petit théâtre à colonnes de marbre et statuettes dorées... Comment résister?

J.M. ZEBERG FINE ART
3 VLEMINCKSTRAAT, ANVERS
TÉL. 03 345 40 37
WWW.ZEBERGFINEART.COM